



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ректора БГУ  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе фото- и видеоработ  
«БГУ в твоём формате»

### ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, подготовки и проведения общеуниверситетского конкурса-выставки фото- и видеоработ «БГУ в твоём формате» (далее – Конкурс).
2. Конкурс проводится в соответствии с планом идеологической и воспитательной работы в Белорусском государственном университете (далее – БГУ).
3. Целями проведения Конкурса является создание условий для самореализации молодежи, раскрытие творческого потенциала студентов, поддержка и стимулирование молодежных инициатив обучающихся и сотрудников БГУ, предоставление площадки для презентации своих творческих и научных достижений, популяризации деятельности БГУ.
4. Организатором Конкурса выступает управление воспитательной работы с молодежью, общественное объединение «Студенческий Союз БГУ».
5. Участниками Конкурса могут быть студенты БГУ дневной и заочной формы обучения, магистранты БГУ, сотрудники БГУ.
6. Участниками Конкурса могут быть как творческие студенческие группы (фотограф, видеограф, сценарист, режиссер, оператор, редактор и др.), так и отдельные авторы.
7. Участие в Конкурсе является добровольным и не должно мешать профессиональной и учебной деятельности участников.
8. Ход Конкурса освещается в средствах массовой информации университета с возможным привлечением иных СМИ.

9. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, экспертная комиссия Конкурса.

10. Состав Оргкомитета Конкурса определяет ООО «Студенческий союз БГУ».

11. Состав экспертной комиссии, номинации, сроки проведения, объем выделяемых финансовых средств и источники финансирования Конкурса определяются решением Ректора БГУ.

## ГЛАВА 2 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА

12. Оргкомитет имеет право:

12.1. отказать Претенденту в участии в Конкурсе на основании несоответствия конкурсной работы требованиям данного Положения, а также принципам морали и нравственности;

12.2. дисквалифицировать Участника за нарушение правил, установленных данным Положением;

12.3. привлекать для организации и проведения Конкурса заинтересованных лиц и специалистов.

13. Оргкомитет исполняет следующие обязанности:

13.1. принимает решение о проведении Конкурса;

13.2. вносит дополнения и изменения в настоящее Положение и готовит документы, необходимые для проведения Конкурса;

13.3. организует информационную поддержку Конкурса;

13.4. организует сбор и хранение конкурсных работ;

13.5. принимает другие организационные решения, направленные на повышение качества проведения Конкурса;

13.6. организует церемонию награждения победителей и призеров Конкурса;

13.7. создает равные условия для всех Участников;

13.8. обеспечивает гласность проведения Конкурса;

13.9. обеспечивает соблюдение условий данного Положения Претендентами, Участниками и Организаторами.

### ГЛАВА 3 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

14. Участник имеет право:

14.1. получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса путем ознакомления с предоставленной информацией через Оргкомитет Конкурса и СМИ университета;

14.2. обращаться в Оргкомитет за разъяснением норм настоящего Положения;

14.3. направлять свои работы для участия в Конкурсе: фоторабота - не более трех работ в каждой номинации, не считая фотографической серии. Видеоработа - не более трех работ во все номинации.

14.4. отзываться свои работы путём подачи в Оргкомитет официального уведомления не менее чем за 3 (три) дня до окончания срока приема конкурсных работ;

14.5. получать награды и соответствующее свидетельство — в случае признания его призером или абсолютным победителем Конкурса.

15. Участник исполняет следующие обязанности:

15.1. предварительно ознакомливается с условиями Конкурса, изучает требования, предъявляемые к Участнику в данном Положении;

15.2. предоставляет фото- и видеоработы, соответствующие требованиям настоящего Положения в сроки, установленные Приказом;

15.3. соблюдает правила, предусмотренные настоящим Положением.

16. Участник несет ответственность за:

16.1. несоблюдение авторства присылаемых фото- видеоработ;

16.2. несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

17. За указанные нарушения Оргкомитет может лишить Участника права на участие в Конкурсе. Уведомление Участника о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по электронной почте или по телефону.

## ГЛАВА 4 ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

18. Для участия в Конкурсе в отношении фоторабот Участнику необходимо заполнить google-форму, размещенную в группе Вконтакте «БГУ в твоём формате».

19. Требования к фотоработам:

19.1. электронный вариант работы должен быть выполнен в формате, доступном к просмотру на google-диске. На Конкурс принимаются как одиночные фотофайлы, так и фотофайловые серии, сделанные после 2015 года при помощи традиционных или цифровых технологий.

19.2. работы должны быть предоставлены с обязательным указанием автора фотографии (ФИО), наименованием факультета, контактных телефонов.

20. Для участия в Конкурсе в отношении видеоработ Участнику необходимо заполнить google-форму, размещенную в группе Вконтакте «БГУ в твоём формате».

21. Требования к видеоработам:

21.1. для участия в конкурсе принимаются документальные и цифровые фильмы различных жанров (очерк, репортаж, музыкальная зарисовка, видеоклип, эссе, интервью, презентационный фильм, реклама и т.д.), соответствующие целям Конкурса. Длительность не более 5 минут.

21.2. видеоработа должна быть выполнена с частотой дискретизации звука от 32 до 48 KHz, 25 кадров в секунду, разрешением кадра не менее 720p, в формате, доступном к просмотру на google-диске.

22. Не допускаются к участию в Конкурсе работы:

22.1. нарушающие действующее законодательство Республики Беларусь;

22.2. не соответствующие условиям настоящего Положения;

22.3. выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, потребление наркотиков и алкогольных напитков;

22.4. порнографического характера.

23. Автор несет полную ответственность за публикуемые им материалы и гарантирует соблюдение прав третьих лиц. Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.

24. Материалы, поданные для участия в Конкурсе, не возвращаются. Все исключительные права на использование присланных для участия в фотоконкурсе работ участники фотоконкурса безвозмездно (без выплаты авторского вознаграждения) передают в Оргкомитет.

25. Автору должны принадлежать авторские права на каждую представляемую им на конкурс работу. В случае публикации или показа на выставке представленных на конкурс работ Оргкомитет не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц, отраженных в конкурсных работах. Все представляемые на Конкурс материалы должны соответствовать его тематике. Экспертная комиссия может участвовать в проекте вне Конкурса. Работы, не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются и не рецензируются.

26. Оргкомитет оставляет за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации работ в контексте мероприятия для освещения Конкурса без выплаты авторского вознаграждения, но с указанием авторства и названия работ.

27. Авторские права принадлежат авторам.

28. Заявка на участие в Конкурсе рассматривается как согласие на возможную публикацию в прессе, в материалах, относящихся к Конкурсу, в том числе в Интернете. Выплата вознаграждения автору не предусматривается.

## ГЛАВА 5 ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ ЗАЯВОК И ВЫДЕЛЕНИЯ ПРИЗОВ

29. Экспертной комиссией производится оценка фоторабот с точки зрения их соответствия тематике (номинациям), формату Конкурса и необходимому уровню профессионализма исполнения. В результате отбора определяются работы, которые допускаются к экспонированию на выставке, проводимой в рамках Конкурса

30. Экспертная комиссия оценивает видеоработы по следующим критериям:
- 30.1. содержательность (социальная и культурная значимость, фактическое наполнение, сюжетная линия, целостность);
  - 30.2. оригинальность подачи материала (эстетическая новизна, режиссерское и художественное решение, стилевая форма);
  - 30.3. техническое исполнение (операторская работа, монтаж, спецэффекты, компьютерная графика).
31. Экспертная комиссия Конкурса имеет право уточнять перечень номинаций.
32. Экспертная комиссия правомочна принимать решения при наличии на ее заседании не менее двух третей членов ее состава.
33. При равном числе голосов голос Председателя экспертной комиссии является решающим.
34. Итоги работы экспертной комиссии оформляются протоколом за подписью всех ее членов, присутствующих на заседании.
35. Награждение призеров и абсолютного победителя Конкурса осуществляется в ходе открытого показа и торжественного закрытия.